

# Guía para comentario de obras/textos (narrativos) – I

Prof. Antonio García Megía

angarmegia@angarmegia.com

## ASPECTOS GENERALES

Título de la obra o texto

Autor

Género literario en que se encuadra (Justifica de forma razonada tu afirmación)

Espacio y tiempo en que se desarrolla (Detalla cada una de las razones que motivan la afirmación)

Tema que desarrolla el argumento de la historia – Mensaje que resalta el autor

Personajes principales (incluido narrador, si lo hay) – Descripción de aspectos físicos y de personalidad – Valor o concepto que representa en la historia.

# Guía para comentario de obras/textos (narrativos) - II

## RECURSOS: Textos TEATRALES

Prof. Antonio García Megía

angarmegia@angarmegia.com

Acotaciones y dirección de actores

Recursos textuales: Modalidad de escritura, lenguaje de personajes, longitud de los párrafos, existencia de monólogos, apartes, ...

Recursos no textuales: Descripción e intencionalidad (Decorados – Sonido - Música – Vestuario – Luces – Atrezzo – Otros efectos)

# Guía para comentario de obras/textos (narrativos) - III

## RECURSOS: Textos TEATRALES

Prof. Antonio García Megía

angarmegia@angarmegia.com

Estructura: Actos (contenido) y escenas

Apreciación personal: Justificación

- A Nivel textual
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- A nivel de mensaje y contenido
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- A nivel artístico y de puesta en escena

Otras apreciaciones